

Con la Delibera 680/13/CONS l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, dopo un esteso ed articolato processo di consultazioni pubbliche, ha approvato un regolamento che disciplina l'esercizio delle proprie competenze in materia di tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica. La prossima entrata in vigore di tale innovativo provvedimento apre una nuova fase nel dibattito sulle modalità di disciplina e tutela dei contenuti audiovisivi digitali nella quale la discussione è legata al perimetro in cui l'Autorità potrà esercitare le proprie competenze procedurali, ma anche alla ripartizione delle responsabilità e ruoli tra i diversi attori della moderna filiera della circolazione digitale dell'audiovisivo e dell'opera digitale.

La difficoltà di inquadrare in maniera sistematica le regole di circolazione porta infatti con sé l'associata complessità di individuare tecniche di tutela dell'opera priva di supporto fisico, una volta che essa assuma natura digitale in rete, anche relativamente alla disciplina comunitaria del commercio elettronico.

ISIMM, nel solco di una consolidata tradizione di seminari di approfondimento sui temi del diritto d'autore in internet, prendendo spunto dai temi trattati nel recente volume di Eugenio Prosperetti sull'opera digitale tra regole e mercato, organizza un incontro di riflessione sui contenuti del Regolamento AGCOM e sul suo rapporto con la generale normativa a tutela del diritto d'autore.

La partecipazione al seminario è gratuita.

Si prega di registrarsi a:

eventi@isimm.it



VIA BOEZIO, 14 - 00193 ROMA
TEL. 06.32.111.680 - FAX 06.32.111.692
SITO WEB: **www.isimm.it**



Istituto per lo Studio dell'Innovazione
Media Economia Società Istituzioni

promuove un seminario di studi sul tema

Il Regolamento Agcom sulla tutela del diritto d'autore nelle reti di comunicazione elettronica

*in occasione della presentazione del volume
L'opera digitale tra regole e mercato*

di Eugenio Prosperetti

Giappichelli, 2013

18 febbraio 2014 - Ore 10.00

SALA CONVEGNI MONTE DEI PASCHI DI SIENA
VIA MINGHETTI 30/A - ROMA

Con la collaborazione della



FONDAZIONE
Centro di iniziativa giuridica Piero Calamandrei

ORE 10,00 APERTURA DEI LAVORI

INTRODUCE

VINCENZO ZENO-ZENCOVICH, UNIVERSITÀ ROMA TRE - ISIMM

INTERVENTO

FRANCESCO POSTERARO, COMMISSARIO AGCOM

RELAZIONI

GUSTAVO OLIVIERI, UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI

Il diritto d'autore digitale tra regole, concorrenza e tecniche specifiche di enforcement

ALBERTO M. GAMBINO, UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Tutela AGCOM delle "opere digitali" e soggetti destinatari degli obblighi di sorveglianza. Il ruolo dell'autoregolamentazione

FRANCESCO CARDARELLI, UNIVERSITÀ ROMA FORO ITALICO

La competenza dell'Autorità amministrativa a vigilare sul diritto d'autore nelle comunicazioni elettroniche

ORE 13,00 PAUSA BUFFET

ORE 14,00 TAVOLA ROTONDA *L'OPERA DIGITALE, LE IMPRESE E IL MERCATO*

RELAZIONE INTRODUTTIVA

ANTONIO NICITA, COMMISSARIO AGCOM

MODERA

LUCA DE BIASE, NOVA24 - IL SOLE24ORE

PARTECIPANO

GIORGIA ABELTINO, GOOGLE

GIUSEPPE CERBONE, ANSA

MARILISA CESARO, VODAFONE

PIER LUIGI DALPINO, MICROSOFT

LISA DI FELICIAntonio, FASTWEB

INNOCENZO GENNA, EUROISPA

ANTONGIULIO LOMBARDI, H3G

ENZO MAZZA, FIMI

GINA NIERI, MEDIASET

PAOLO NUTI, AIP

ANTONIO PILATI, RAI

ROMANO RIGHETTI, WIND*

ANDREA VALENTINI, SKY ITALIA

GIOVANNI VENDITTI, TELECOM ITALIA

Parteciperà l'autore

**(in attesa di conferma)*

